Beobachtungsbogen zum Handout 1 – EXA Struktur

Bereich der Gesprächsführung	Bemerkungen
Vorbereitung – Sitzordnung – Raumaufteilung (z.B. Studio) – Atmosphäre (sicher, angenehm,…) – Behandlungsprotokoll	
Begrüssung / Ankommen – Zeit, um anzukommen – Freundliche Begrüssung – Vorstellung der eigenen Person – Vorgehen klar erklärt – Informationen gegeben – Klare Überleitung – Klare Sprache	
Exploration / Anliegen – Überblick über die Sorge erhalten – Sorgen wurden konkretisiert, priorisiert – Kompetenzen wie zuhören, spiegeln, reflektieren, wiederholen, paraphrasieren, zusammenfassen, loben, ermuntern, verlangsamen, normalisieren, etc. sinnvoll eingesetzt – Passende Fragen gestellt (offen, zirkuläre, etc.) – Haben Fragen zur Konkretisierung des Problems beigetragen, zur Schaffung einer angenehmen Atmosphäre, etc.? – Haben Fragen dazu gedient, Lösungsansätze aufzudecken, Kompetenzen, Ressourcen? – Still „ausgehalten“, eingesetzt	
Ziel / Zukunftsvision / Ergebnis – Ziele /Zukunftsvision identifiziert – Art und Weise wie Ziele identifiziert wurden – Klar, positiv, verständlich, realistisch – Definiert, was gutes Ergebnis ist – Fragen / Techniken wie Wunderfrage, Ausnahme, Szenarien, Priorisierung	
Brücke 1 – Heranführung Dezentrierung, Auswahl Modalität (Sinne, Sprache, Metaphern, etc.) – Neugier, Begeisterung – Themennah / -fern – Führung und Unterstützung des Klienten – Low skill – high sensitivity – MORE – Initiierung des Werkes	
Dezentrierung – SERA – Kunstanaloge Sprache – Führung, Begleitung und Unterstützung des Klienten – Interventionen / ästhetische Verantwortung (werk- oder prozessorientiert)	
Ästhetische Analyse – OPER – Sprache – Sinnliche Wahrnehmung – Bedeutendes / Überraschendes – Haltung (Wertschätzung, Neugier, etc.)	
Brücke 2	

Ernte – „Dinge“ aus der Analyse aufgenommen und evtl. schriftlich festgehalten – Priorisiert – Bezug zur Sorge – Transfer in den Alltag – Fragen (z.B. lösungsorientiert) – „Hausaufgaben“ – Zusammenfassen	
Verabschiedung – Weiteres Vorgehen – Angenehme Verabschiedung	
Nachbearbeitung – Protokoll – Selbstreflektion	
Kommunikation – Ich-Botschaften – Non-Verbale Kommunikation – Aktives Zuhören – Kommunikationsverhalten (Thun v. Schulz) – Fragen	
Grundhaltung – Empathie – Wertschätzung – Kongruenz – Ressourcenorientiert – Neugierig – Nichtwissend – Störend	
Sprache – Kunstanalog – An der Oberfläche / Phänomenologisch	