Fragen zu A 2 „Tanz und Bildnerisches Gestalten“ 2

1. Nenne die Grundstützen des Tanzes. (5 Sätze)

2. Wie zeigt sich beim Dialogtanz das Dritte? (max. 5 Sätze)

3. Beschreibe kurz mit ein paar Sätzen die 3 Ebenen des Bewusstseins (Anna Halprin)

4. Beschreibe die Wichtigkeit sich vor der Gruppe in einem Solo oder anderer Form zu zeigen?

5. „Freies Tanzen“ mit einer unerfahrenen Gruppe. Was braucht es? (Schreibe ein paar Sätze)

6. Warum arbeiten wir mit dem Körperbild?

7. Dr. med. Scharfetter prägte den Leibtherapiebegriff. Nenne kurz die wichtigen Aspekte.

8. Warum ist „Führen / Folgen“ so wichtig im Wahrnehmungsprozess? (Schreibe 5 Sätze)

9. Warum kann ein Score zeichnen von Bedeutung sein? (max. 4 Sätze)

10. Tanz und Bewegung ist für mich von Bedeutung, weil..... (Schreibe max. 6 Sätze)